

Une librairie « nomade » pour le Carré Magique

A l'origine : septembre 2009

Le Carré Magique expose dans son hall des livres en rapport avec le spectacle ; ces livres sont accessibles à la consultation ou à la vente, avant et après les représentations. Il souhaite s'équiper d'un « meuble » d'exposition pour ces ouvrages, qui puisse être déplacé sous chapiteau pour les spectacles « hors les murs ».

Il propose au lycée Savina une « **Carte Blanche** » pour étudier des projets, et réaliser cet équipement.

L'étude générale de cet équipement, et de l'espace aménagé, sera abordée en Arts Appliqués sur l'année en cours. Différentes classes du lycée s'y engagent :

Les classes de Bac Professionnel AMA Ebéniste et Tapissier (Première et Terminale)

La classe de Terminale STI AA

L'étude technique et la réalisation seront assurées par les élèves en formation professionnelle du LP l'année suivante.

Demande du Carré Magique :

Un aménagement repérable au milieu du public debout

Un aménagement souple, transformable, et convivial

Un équipement robuste, facilement transportable...

Etude menée par les classes de Bac Professionnels Ebénisterie et Tapisserie,

encadrés par les professeurs de français et d'arts appliqués : Mr Le Corvaisier et Mme Bertheleu, Mme Rougé et Mme Bruniaux.

Les étapes préparatoires:

Rédaction d'un questionnaire d'enquête soumis au public

Découverte du Carré Magique et de la « P'tite Librairie » en fonctionnement, à l'occasion d'un spectacle, à l'invitation du Carré Magique

Rencontre des personnels du Carré Magique

Mise au point et rédaction du cahier des charges par les élèves

Les recherches :

Réflexion sur les mobilités à partir de l'analyse de mobilier contemporain

Sur la base d'une iconographie portant sur les arts du cirque contemporain, propositions volumiques sous forme de maquettes d'étude, et définition d'un avant-projet.

Intervention de Bruno Renson, constructeur-scénographe de la Compagnie FERIA Musica, concepteur du décor du spectacle Infundibulum, présenté au Carré Magique :

Mise au point du projet en réponse au cahier des charges, et communication de ce projet.

Etude menée en parallèle par la classe de Terminale Bac STI Arts Appliqués,

encadrés par leurs professeurs d'arts appliqués, Mme Lemaire et Mme Bernard.

Aboutissement de l'étude : mai 2010

Présentation par les élèves de leurs projets à l'équipe du Carré Magique :

15 projets retenus sur l'ensemble des classes.

L'équipe du Carré Magique a retenu 3 projets parmi les 15 présentés:

Ceux de Vincent Bouleau, et de Stewens Luron, de Terminale Bac Pro Ebéniste, et celui d'Elsa Héral, de Première Bac Pro Tapisserie.

5 autres ont été mentionnés.

Choix du projet à réaliser :

Après discussion avec le professeur de dessin technique et le professeur d'ébénisterie au lycée professionnel, c'est celui de **Stewens Luron** qui sera mis au point par les élèves de Première Bac Pro Ebéniste, car il permet d'aborder des notions figurant au référentiel de ce Baccalauréat professionnel.

Mise au point du projet choisi par le Carré Magique: 2010-2011

Classe de Terminale Bac Pro Ebénisterie

Etudes de définition précise en dessin technique et technologie d'atelier: réflexion sur les mobilités, les options techniques de réalisation. Etude et analyse comparative des solutions proposées par chaque élève. Validation des choix opérés, par l'équipe technique du Carré Magique (éclairage, robustesse, confort de manipulation) et par les usagers (ergonomie de l'ensemble).

Etablissement du devis par les élèves, avec variantes en fonction des finitions proposées.

Réalisation des éléments cintrés de la structure du meuble

Classe de CAP Ebénisterie (formation continue)

Etude esthétique en arts appliqués : différentes propositions de finition (choix de placage, motifs, décor) présentées à l'équipe de Carré Magique. Projet retenu conçu par Dominique Le Quéré.

Travail mené sous la conduite de Mr Le Querriou , professeur d'ébénisterie, et Mme Bruniaux, professeur d'arts appliqués

Réalisation et finition: décembre 2011- février 2012
par les stagiaires Greta (formation continue CAP Ebéniste)



Classe de Terminale Bac Pro Tapisserie

En parallèle, les élèves de Bac Pro Tapisserie ont étudié et réalisé des poufs, intégrés au meuble, destinés aux assises des enfants.

Etude en arts appliqués, avec Mme Bruniaux

Réalisation à l'atelier, avec Mme Basset

