

Cette classe est **une passerelle ouverte** aux élèves qui souhaitent poursuivre leurs études dans un cycle supérieur des arts appliqués ou des métiers d'art. C'est **une formation accélérée en un an, qui ne débouche pas sur l'obtention d'un diplôme.**

FINALITÉS ● → Initier à **LA DÉMARCHE** spécifique en arts appliqués (méthodologie de projet) et d'aborder les problématiques inhérentes aux différents domaines du design :

- design de PRODUIT (objet usuel, mobilier, service, céramique ...),
 - design de MODE, de TEXTILE, de MATÉRIAUX ET SURFACE,
 - design de GRAPHISME et de COMMUNICATION (image, graphisme, illustration, publicité plane et volumique, internet et multimédia ...),
 - design d'ESPACE et d'ARCHITECTURE (architecture intérieure & extérieure, paysagisme, aménagement urbain, scénographie ...),
 - MÉTIERS D'ART (arts graphiques, du décor architectural, du cuir, de la céramique, du spectacle, du bois, de la bijouterie ...).
- → Faire acquérir **UNE CULTURE ARTISTIQUE** de base (histoire de l'art) ainsi que les moyens fondamentaux d'EXPRESSION PLASTIQUE (graphique, volumique, chromatique) et les moyens conventionnels de représentation et de communication.
 - → Permettre de cerner ses aptitudes par rapport aux exigences des études supérieures en arts appliqués, de pouvoir choisir SON ORIENTATION en fonction de ses capacités et motivations.

SCOLARITÉ ● 33 heures par semaine

La scolarité en classe de mise à niveau suppose **UN RYTHME DE TRAVAIL SOUTENU (et beaucoup de travail personnel)**. Elle se déroule en 3 PÉRIODES, dont l'évaluation permet au conseil de classe de se prononcer sur le niveau atteint par l'étudiant. Tout au long de l'année, l'étudiant devra **CONSTITUER SON DOSSIER** qui sera son « passeport » pour ses candidatures dans un cycle d'études supérieures.

CONTENU ● **ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL (6h)** de la formation

- sciences humaines et techniques d'expression, langue vivante, mathématiques appliquées, sciences appliquées

● **ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FONDAMENTAL (13h)**

- expression plastique, arts techniques et civilisations

● **ENSEIGNEMENT D'ARTS APPLIQUÉS (14h)**

- composition d'arts appliqués et technologie, modes conventionnels de représentations, travaux et études pratiques

ADMISSION ● **SEULS PEUVENT ÊTRE ADMIS** dans cette classe les élèves venant d'achever un second cycle conduisant à un baccalauréat ou un diplôme équivalent de niveau IV non spécifique des arts appliqués, ou l'ayant achevé depuis un an au plus .

Les inscriptions s'effectuent par internet, selon la procédure «POSTBAC»

→ portail : Admission-Postbac

Le dossier de candidature est à renvoyer ensuite à l'établissement (spécifications sur le site du lycée : www.lycee-savina.fr)

→ **NOMBRE DE PLACES : 22**

MÀNaa Savina

POURSUITES ● → BTS d'arts appliqués d'études

- DMA d'arts appliqués
- ENSCI (les Ateliers)
- Arts Décoratifs
- Facultés
- Prépa ENS - CPGE
- Beaux Arts
- Ecoles supérieures privées
- ...

ET APRÈS ? ● illustrateur > graphiste > infographiste > web designer > photographe > cinéaste d'animation > designer objet > designer automobile > maquettiste > styliste de mode > créateur de tendance > professeur > décors de spectacles, théâtre, cinéma > paysagiste > architecte > plasticien de l'environnement > architecte d'intérieur > décorateur > scénographe et tant d'autres métiers ...

CONTACTS

Lycée Savina - place de la République - 22220 Tréguier
tél. → 02 96 92 32 63 / fax. : 02 96 96 22 75

mail → ce.0220065b@ac-rennes.fr

site lycée → www.lycee-savina.fr

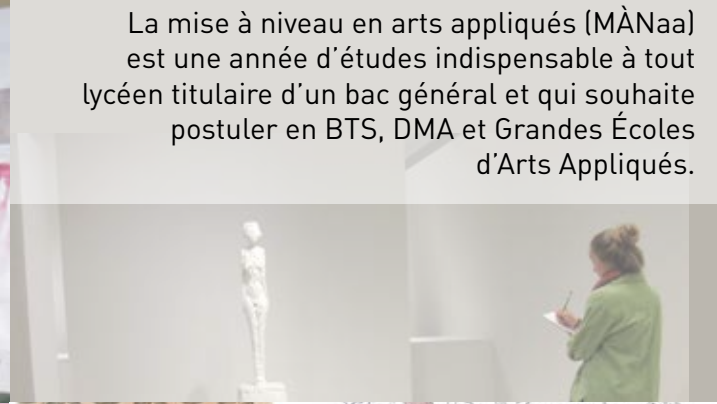
sites nationaux → www.designetartsappliques.fr
www.institut-metiersdart.org

MÀNaa

mise à niveau en arts appliqués

Design de produits
Design d'espace et d'architecture
Design de mode et de textile
Design de graphisme et de communication

La mise à niveau en arts appliqués (MÀNaa) est une année d'études indispensable à tout lycéen titulaire d'un bac général et qui souhaite postuler en BTS, DMA et Grandes Écoles d'Arts Appliqués.





EXPOSER sa réflexion



→ RÉFLÉCHIR ENSEMBLE

RÉALISER un mur d'idée



→ S'AIDER

TRAVAILLER en binôme, en équipe



ÉTABLIR des cartes heuristiques



la MÀNaa en actions

2015 • 2016
depuis septembre

→ la promo
BASQUIAT



EXPOSITION Des hommes et des plantes qui soignent



→ DÉCOUVRIR



EXPOSITION sur Giacometti



VISITE de l'entreprise Miz'en Boîte



→ FAIRE, CONSTRUIRE



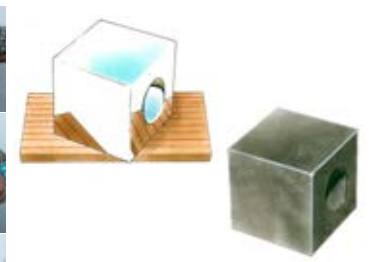
ÉLOGE DE LA LENTEUR, workShop créatif, Design de produit



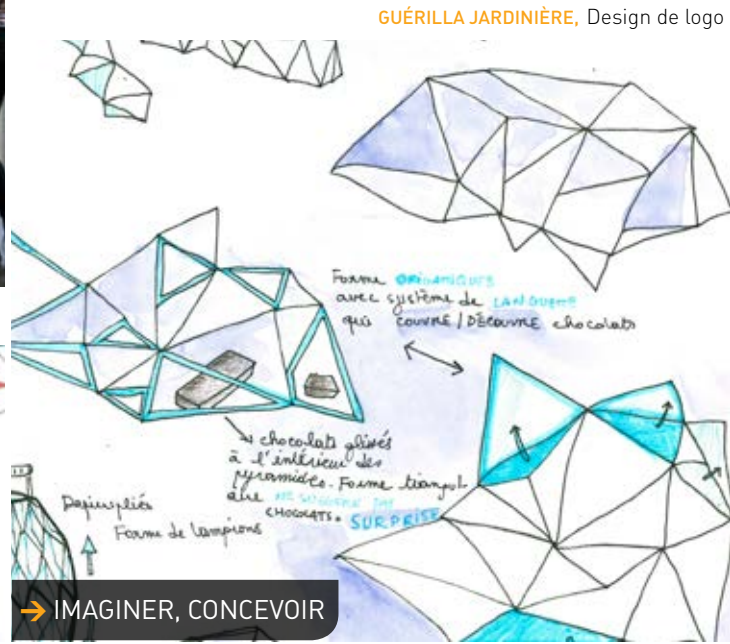
VÊTEMENTS AMOUREUX, travail des matières et matériaux



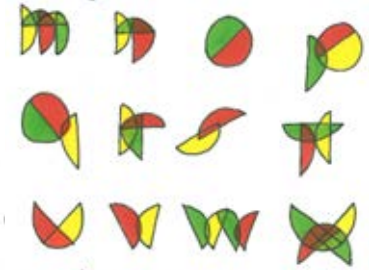
GUÉRILLA JARDINIÈRE, Design de logo



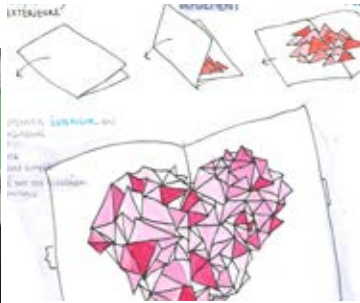
ÉTUDES documentaires



→ IMAGINER, CONCEVOIR



ÉTUDES de typographies



L'ARTICHAUT DE DARWIN, travail volumique et expressif à partir du papier



BOUCHÉES DOUBLES, Design de packaging



SOMMEIL DE PLOMB, Carnet de croquis



ÉTUDES de packaging



→ EXPLORER, MANIPULER



→ OBSERVER, DESSINER

